

Michael Georgie Hocker

Percussionist, Schlagzeuger und Leiter der 'SlapStick Musikschule'.

Preisträger „Jugend Jazzt“ Baden / Württemberg und Bundespreisträger „beste Rockband Deutschlands“ 1980. Mitglied der Percussionformationen „BigBom“, „Stahl Fatal“ und „Taktlos“. Georgie Hocker hat sich mittlerweile als Solotrommler und als Leiter von teamorientierten Rhythmusprojekten bei namhaften Firmen im deutschsprachigen Raum einen Namen gemacht.

- Immer schön locker und im Rhythmus bleiben.

Michael Georgie Hocker ist Trommler. Das ist als solches nichts Besonderes, doch nur wenige haben es geschafft, allein von ihrer rhythmischen Arbeit auch leben zu können. Seit über 20 Jahren ist er im Geschäft. Nicht immer mit grossem Erfolg, doch heute ist er als Lehrer und Musiker wieder gefragt.

Der Mann hat noch Träume. Nochmals Musik machen, wie damals, als alles anfang. Mitte der 70er Jahre, mit der Band 'Tonic' Landessieger beim Wettbewerb 'Jugend Jazzt' oder ein Jahr später Sieger beim bundesweiten Wettbewerb einer Mikrofonfirma. Damals hat sich Michael Georgie Hocker mit seiner Band 'Tiefste Provinz' gegenüber 1000 Bands durchgesetzt. Mit dabei auch Musiker, die sich später unter dem Namen 'Münchner Freiheit' zusammenschlossen. Sie wurden elegant auf den zweiten Platz verwiesen. *'Alles war möglich, wir konnten spielen was wir wollten.'* erzählt der Musiker mit etwas Wehmut. Heute sieht er sich mehr als musiktreibender Unternehmer.

Michael Georgie Hocker hat seine Nische in dem schnelllebigen Geschäft gefunden. Er tut, was ihm schon immer am meisten Spaß gemacht hat - er trommelt. Als Lehrer, als Schüler und als Musiker auf der Bühne. Dabei war in den vergangenen 20 Jahren das Ziel der Reise nicht immer klar. Angefangen hat alles mit Klavierunterricht. Das war nichts. Nächste Station war der Vaihinger Musikverein. Hier spielt der Junge die kleine Trommel und findet Gefallen am lautstarken Musizieren. Anschließend die ersten Rockbands. *'Wir spielten zusammen mit Jungs vom Christlichen Jugenddorf. Das waren die Leute vor denen uns unsere Eltern immer gewarnt hatten.'* sagt Hocker. Mit 'Tonic' und 'Tiefste Provinz' stellten sich dann auch die ersten Erfolge ein. Doch es war leider nicht von Bestand.

Bis 1990 kämpfte er sich als Tontechniker, Trommler und Keyboarder durch. Später stieg er als Schlagzeuger bei einer Unterhaltungsband ein. *'Die Zeit war bestimmt kein Honigschlecken, doch ich will sie auf keinen Fall missen. Hier lernte man was für's Leben.'* erinnert er sich. Daneben nahm er auch immer Unterricht. Michael Georgie Hocker: *'Als Musiker darf man niemals aufhören zu lernen oder interessiert zu sein.'* Inzwischen scheint die Sache aufzugehen. In Vaihingen betreibt er eine Schule für Schlagzeug und Percussion.

Und auch auf der Bühne stellen sich die Erfolge ein. Vor ein paar Jahren mit '1to3 4music', als die vier Musiker mit dem 'Lion-Chor' in Vaihingen für Aufsehen sorgten. In 'Big Bom' haben sich vier Percussionisten und eine brasilianische Tänzerin zusammengefunden. Daneben ist er mit der Gruppe 'Stahl Fatal' gut im Geschäft. Musik auf Blechtrommeln und anderen 'metallischen Gegenständen'. gepaart mit viel optischen Effekten.

SlapStick

Georgie Hocker



Musikalischer Werdegang:

- mit 14 als Solist an der Konzerttrommel, erster Rundfunkauftritt mit dem Musikverein Vaihingen.
- Erste Band 'Tonic'. Landessieger bei „Jugend Jazzt“, 1. LP.
- Mit Band 'Tiefste Provinz' (vormals 'Archaeopterix') 1. Platz eines bundesweiten Wettbewerbs vor mehr als 1000 Gruppen. 2. LP.
- Bis 1990 Arbeit als Tontechniker im Studio, während dieser Zeit Keyboarder bei der New-Wave-Band 'The Bangkoks'.
- Ab 1990 zehn Jahre lang professioneller Schlagzeuger in der Gala- und Unterhaltungsband 'Sound Orchester'. Mitwirkung in zahlreichen Bands wie z.B. 'Freddy Scholl Band', 'Motörbööt', 'The Beat Boys', 'Panama', 'Georgie Swing Quadrat', 'Thomas K. Band' etc.
- 1993 Als Komponist zwei Songs mit '1 to 3 4music' auf CD veröffentlicht.
- Mit 'The Boomers' auf der ersten SDR3-CD erschienen.
- 1. Preis mit 'Lilienthal' von der Uni Dresden.
- Gründung des 'Lion-Chor', Initiator von 'Rocksong' und weiteren Chorprojekten.
- Veröffentlichung einer weiteren CD mit der

Ein moderner Musiker muss eben flexibel sein.

Percussionband 'Big Bom'.

(© Andreas Feilhauer - Ludwigsburger Kreiszeitung)

- Leiter und Solist bei verschiedenen Rhythmus-Ensembles.

© 'SlapStick' Musikschule & Live+Event
www.slap-stick.de . info@slap-stick.de
Tel 07042 13411 : Fax: 07042 13412