

## Tommaso Ieva

Gitarrist, Instrumentalpädagoge, Interpret für Gitarrenmusik, Lautenist und Vihuelist.

Bereits seit dem Jahr 1989 spiele ich Gitarre. Den Studiengang Instrumental- und Gesangspädagogik besuchte ich mit Hauptfach Gitarre unter Leitung von Stephan Werner am Konservatorium Stiftung Doktor Hoch's Musikakademie Frankfurt am Main. Während meiner Studienzeit zwischen 2005 und 2009 konnte ich unter Anderem an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Frankfurt am Main bei Doktor Roske ein Seminar für Musikpädagogik und Erziehungswissenschaft erfolgreich belegen. Zusätzlich besuchte ich zahlreiche Meisterkurse mit aktiver und passiver Teilnahme an vielen Festivals darunter die Gitarrenfestspiele Nürtingen, Wetzlar, Darmstadt. Dort konnte ich meine Ausbildung bei namhaften Interpreten und Pädagogen der klassischen Gitarre, wie zum Beispiel Manuel Barrueco, Scott Tennant, Antonio Escobar, Susana Prieto, Prof. Olaf van Gonnissen, Prof. Johannes Monno, Luigi Attademo, Umberto Cafagna und viele andere mehr abrunden.

Meine Anteilnahme am "Gruppo di Musica Popolare" führte mich in Vergangenheit dazu zweimalig auf der Bühne der Venezianischen Messe 1999 und 2001 mit Gitarre und Mandola zu stehen. Im Café Merlin, Laboratorium und Rotebühnenzentrum Stuttgart konnte mit diesem seltenen Ensemble aus volkstümlichen Instrumenten auftreten. Darüber hinaus spielte ich in vielen anderen Städten wie zum Beispiel Schwäbisch Hall und in Cremona in der Lombardei. Seit April 2009 habe ich die Laufbahn des Solisten als Interpret für Gitarrenmusik eingeschlagen. Mein Repertoire setzt sich aus Werken von der Renaissance hin bis zur postmodernen Musik, über Barock, Klassik, Romantik, spanischer Spätromantik und Moderne zusammen. In Dietzenbach bei Frankfurt, Ludwigsburg und in Andria und Trani (je in Apulien) konnte ich nicht nur von der Presse Berichtserstattung erlangen, sondern in Trani auch eine Anerkennung mit schriftlicher Zertifikation im Rahmen eines Sommerkurses ausgestellt bekommen.

Schüler zu betreuen ihre Wünsche und Freude an der Auswahl ihrer bevorzugten Gitarrenszenen mitzugestalten ist nun meine neue Herausforderung. Diese werde ich annehmen. Andere Spielrichtungen wie Bossa Nova, Flamenco, Jazz und Blues, Rock stehe ich stets offen gegenüber. Selbst Rockmusik für E-Gitarre habe ich bereits bei lokalen Bands früher wenn auch nicht als Schwerpunkt aus Neugierde mitpraktiziert, daher werde ich versuchen meinen Schüler dem gegenüber offen zu stehen. Herzlich Willkommen in meinem Gitarrenunterricht!

- **Hobbies:** Bücher lesen, Musik hören, fortgehen.
- **Lieblingsband, CD:** Lieblingsband gibe es momentan leider keine, dafür einen Lieblingsgitarrist Roland Dyens.
- **Lieblingsbuch:** Der Name der Rose, Umberto Eco.
- **Lieblingsfilm, Schauspieler:** Der Pianist, Corellis Mandoline. J. Depp, V. Mortensen, K. Blanchett, N. Cage.
- **Lieblingsessen & Getränk:** Lasagne, Rotwein.
- **Die 3 wichtigsten Dinge,** die du auf eine einsame Insel mitnehmen würdest: Wasser, Feuerzeug, Mobiltelefon.
- **Lebensmotto:** Übung macht den Meister!



## Gitarrenunterricht

Seit 2010 Unterricht/Lehrer in/bei der  
**'SlapStick' Musikschule**

